

Samedi 24 septembre 2016

MÉMOIRE OLFACTIVE #1

11h

L'olfaction, un sens mal aimé

Conférence

Annick Le Guéner, philosophe et anthropologue, spécialiste de l'odorat et des parfums (à confirmer)
Roland Salesse, ingénieur agronome et chercheur en neurobiologie olfactive à l'INRA

14h30

Conférence

Le cerveau olfactif : un perpétuel chantier pour la mémoire !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Durée : 30 minutes

Avec **Gilles Sicard**, ofactologue, **Sophie Tempere**, maître de conférences, Faculté d'œnologie, Institut des sciences de la vigne et du vin

15h00

Quelle est votre madeleine de Proust ?

Atelier découverte

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Durée : 1h 30

Didier

17h

Un singe en hiver d'Henri Verneuil

Film

Entrée payante

Durée : 1H30

19h

Savoir Enfin qui nous buvons

Spectacle

Salons de réception



Comme dans une série américaine. On attend fébrilement la suite. A la première pause, au bout de deux heures, on regarde sa montre étonné, pensant qu'il ne s'est passé que 30 minutes. Sept portraits de résistants passionnés, de gens libres, un peu marginalisés qui ont choisi, envers et contre tous, d'aller au bout des choses. Sept vigneronnes qui ont décidé de travailler différemment des autres, malgré la désapprobation complète du milieu, en accord avec eux-mêmes, dans le respect total de la terre et de l'humain.

Tout au long du récit, on déguste le vin de ces énergumènes, grignote les petites assiettes qui ici et là nous sont servies, on rit beaucoup, on est émus, dans un autre espace, un autre univers, perdant ses repères au temps. Bien sûr, tout est vrai, véridique, malgré la fiction. Sébastien Barrier nous parle de ces vigneronnes, digresse, nous parle de lui, mais bien plus que ces portraits d'une grande humanité, il nous stimule par l'exemple de ces gens simples, généreux, qui ont choisi de vivre sans aucune compromission, libres.

Texte et interprétation et mise en scène : **Sébastien Barrier**